



data: 22/07/2021

Oggetto: CV FREE U

Free U is a creative post-production company based in Bologna, characterized by a fresh, fast and innovative style of communication and work, in step with technological and linguistic changes. Active since 2009, Free U is now a point of reference for many professionals in the movie and broadcast sector. The company deals with the entire production process, from the creative idea to the delivery of the final product, and distinguish itself in combining a highly professional approach with craftsmanship and particular care to the specific needs of customers.

FREE U

di Leonardo Alberto
Moschetta e C. snc

www.freeu.it

FREE U snc

Via de' Mattuiani 1/1E
40124 Bologna IT
www.freeu.it
tel: 051 5882395
P.I. e C.F. 03355211206
mail: info@freeu.it
SDI: M5UXCR1



data: 22/07/2021

Oggetto: CV FREE U

SPOT TV

- **BALOCCO** (POST-PRODUZIONE); 2021; Produzione: Brand-Cross;
- **SAIKEBON** (POST-PRODUZIONE); 2020; Regia: Nico Malaspina; DoP: Davide Crippa; Produzione: Brand-Cross;
- **EUROSPIN** (POST-PRODUZIONE); 2020; Regia: Gianni Costantino; DoP: Giuseppe Pignone; Produzione: Aria Adv;
- **PIACERE MIO** (POSTO-PRODUZIONE); 2020; Regia e Fotografia: Manfredo Archinto; Produzione: TaKe S.r.l.;
- **MD** (POST-PRODUZIONE); 2020; Regia: Nico Malaspina; DoP: Davide Crippa; Produzione: Brand-Cross;
- **AMICA CHIPS** (MONTAGGIO); 2019; Regia: Matteo Sironi; Produzione: Filmgood;
- **CASAMODENA GRAN TENERONE** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, VFX); 2019; Regia: Luca Lucini;
- **NATUR UNIQUE** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, VFX); 2019; Produzione: Brand-Cross;
- **EURONICS HUMAN PEOPLE** (MONTAGGIO); 2019; Regia: Enrico Mazzanti; DoP: Luigi Zoner;
- **SANCRISPINO 2018** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, GRAFICA); 2018; Regia: Luca Lucini; Produzione: Filmgood;
- **BEGHELLI SALVALAVITA GO** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, GRAFICA); 2018; Regia: Igor Borghi; Produzione: Filmgood;
- **FEBAL DOLCE FEBAL** (MONTAGGIO); 2018; Regia: Federico Brugia; Produzione: Filmgood;
- **TAVERNELLO 2018** (MONTAGGIO); 2018; Regia: Fabio Bucciarelli e Stefano Morcaldo; Produzione: Filmgood;
- **D'AMICO - TI PUOI FIDARE** (MONTAGGIO); 2017; Regia: Ferzan Ozpetek; Produzione: Groenlandia Group;
- **AGROMONTE CILIEGINO 2018** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, GRAFICHE); 2018; Regia: Fabrizio Mari; Produzione: Filmgood;
- **CAMPA - PAROLE** (MONTAGGIO, GRAFICHE E COLOR GRADING); 2018; Regia: Valerio Gnesini; Produzione: FREE U;

FREE U

di Leonardo Alberto
Moschetta e C. snc

www.freeu.it

FREE U snc

Via de' Mattuiani 1/1E
40124 Bologna IT
www.freeu.it
tel: 051 5882395
P.I. e C.F. 03355211206
mail: info@freeu.it
SDI: M5UXCR1



data: 22/07/2021

Oggetto: CV FREE U

- **FEBAL CASA** (MONTAGGIO, COLOR GRADING E VFX); 2017; Regia: Igor Borghi; Produzione: Filmgood;
- **INTEGRALE CAMPAGNE L'ANGELICA 2016-2018** (MONTAGGIO, GRAFICA, COLOR GRADING); Produzione: Rosanna & Associati;
- **YOYO** (MONTAGGIO, COLOR GRADING E VFX); 2017; Regia: Andrea Cecchi; Produzione: Filmgood;
- **UTET CARAVAGGIO** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, POST-AUDIO, VFX); 2017; Regia: Free U; Produzione: Free U;
- **CAFFITALY** (MONTAGGIO, COLOR GRADING E VFX); 2016; Regia: Andrea Cecchi; Produzione: Filmgood;
- **KENWOOD KCOOK** (MONTAGGIO E COLOR GRADING); 2016; Regia: Avi Karpick; Produzione: Filmgood;
- **BIONIKE ELIXAGE** (MONTAGGIO, COLOR GRADING E POST-AUDIO); 2016; Regia: Marco Della Fonte; Produzione: Lost Pictures Ltd;
- **BIONIKE KS** (MONTAGGIO, COLOR GRADING E POST-AUDIO); 2016; Regia: Marco Della Fonte; Produzione: Lost Pictures Ltd;
- **CROCE VERDE** (MONTAGGIO, COLOR GRADING); 2016; Regia: Igor Borghi; Produzione: Filmgood;
- **CONDORELLI LATTE DI MANDORLA** (MONTAGGIO, COLOR GRADING); 2016; Regia: Stefano Morcaldo; Produzione: Filmgood;
- **FILENI BIO** (MONTAGGIO); 2016; Regia: Fabrizio Mari; Produzione: Filmgood;
- **WINGA CAMPAGNA 2016** (MONTAGGIO, COLOR GRADING E VFX); 2016; Regia: Matteo Pellegrini; Produzione: Brand-Cross;
- **PRIMA.IT** (MONTAGGIO); 2016; Regia: Dario Piana; Produzione: Filmgood;
- **TRECCANI GIUBILEO** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, POST-AUDIO, VFX); 2016; Regia: Free U; Produzione: Free U;
- **BEGHELLI SORPRESA** (MONTAGGIO); 2016; Regia: Igor Borghi; Produzione: Filmgood;
- **LEAUXE** (COLOR GRADING); 2016; Regia: Roberto D'Ippolito; Produzione: Blendigpoint Inc. NYC;
- **SOJASUN - YOGURT E BURGER** (MONTAGGIO E COLOR GRADING); 2016; Regia: Alessandro Dominici; Produzione: Filmgood;

FREE U

di Leonardo Alberto
Moschetta e C. snc

www.freeu.it

FREE U snc

Via de' Mattuiani 1/1E
40124 Bologna IT
www.freeu.it
tel: 051 5882395
P.I. e C.F. 03355211206
mail: info@freeu.it
SDI: M5UXCR1



data: 22/07/2021

Oggetto: CV FREE U

VIDEOCLIP MUSICALI

- **GIANNI MORANDI - L'ALLEGRIA** (COLOR GRADING); 2021; Regia: Michele Lugaesi; DoP: Matteo Passigato;

- **RINO GAETANO - GIANNA** (COLOR GRADING); 2018; Regia: Stefano Salvati; Produzione: DAIMON FILM;

- **GINO PAOLI - UNA LUNGA STORIA D'AMORE** (COLOR GRADING); 2018; Regia: Stefano Salvati; Produzione: DAIMON FILM;

- **EDOARDO BENNATO - MASTRO GEPPETTO** (COLOR GRADING); 2018; Regia: Stefano Salvati; Produzione: DAIMON FILM;

- **FABRIZIO DE ANDRE' - IL PESCATORE** (COLOR GRADING); 2017; Regia: Stefano Salvati; Produzione: DAIMON FILM;

- **CHARO GALURA - OH LOVER** (MONTAGGIO); 2017; Regia: Marco Della Fonte; Produzione: Lost Pictures Ltd.

- **ANTONELLO VENDITTI - TI AMO INUTILMENTE** (COLOR GRADING); 2015; Regia: Stefano Salvati; Produzione: DAIMON FILM;

- **ANTONELLO VENDITTI - COSA AVEVI IN MENTE** (COLOR GRADING); 2015; Regia: Stefano Salvati; Produzione: DAIMON FILM;

LUNGOMETRAGGI FINZIONE

- **L'ULTIMO PARADISO** (MONTAGGIO); 2020; Regia: Rocco Ricciardulli; Produzione: Lebowski; inedito;

- **SCATOLA NERA Season 2** (MONTAGGIO); 2020; Regia: Elia Castangia; Produzione: ZEN EUROPE;

- **AMORE NUDO** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, FINALIZZAZIONE); 2019; Regia: Marco Della Fonte; Produzione: Naked Love Ltd; inedito;

- **SCATOLA NERA Season 1** (MONTAGGIO, FINALIZZAZIONE); 2019; Regia: Elia Castangia; Produzione: Zen Europe; inedito;

- **LA FRECCIA DEL TEMPO** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, FINALIZZAZIONE); 2018; Regia: Carlo Sarti; Produzione: Misami Film;

- **NAPOLI VELATA** (MONTAGGIO); 2017; Regia: Ferzan Ozpetek; Produzione: R&C Produzioni;

- **DISTANT ANGELS** (COLOR GRADING, FINALIZZAZIONE); 2016; Regia: Gjergj Xhuvani; Produzione:

FREE U

di Leonardo Alberto
Moschetta e C. snc

www.freeu.it

FREE U snc

Via de' Mattuiani 1/1E
40124 Bologna IT
www.freeu.it
tel: 051 5882395
P.I. e C.F. 03355211206
mail: info@freeu.it
SDI: M5UXCR1



data: 22/07/2021

Oggetto: CV FREE U

DOCUMENTARI

- **L'UNIONE TERRE DEI CASTELLI: TERRE DI CASTELLI, DI INGEGNI E DI SAPORI (tit. provvisorio);**

in produzione (PRODUZIONE)

- **GLI ANNI CHE CANTANO (COLOR GRADING);** 2020; Regia: Filippo Vendemmiati; Produzione:

Filandolarete;

- **IL VANGELO SECONDO MATTEO Z. (COLOR GRADING);** 2019; Regia: Emilio Marrese;

- **ISOLE GEMELLE - Dalla Sardegna a Okinawa sul filo della tissitura** (MONTAGGIO, COLOR

GRADING); 2019; Regia: Giulio Giunti e Giorgia Boldrini; Produzione: Cartabianca;

- **THERAPY** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, POST-AUDIO); 2018; Regia: Fabio Valle e Peter

D'Angelo; Produzione: Free U;

- **DAMIANO NON E' UN MARZIANO** (COLOR GRADING); 2018; Regia: Valerio Gnesini; Produzione:

Maxman;

- **A SOUL JOURNEY** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, GRAFICA); 2018; Regia: Marco Della Fonte;

Produzione: Lost Pictures Ltd e FREE U;

- **DODO BROTHERS** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, SONORIZZAZIONE E SOUND MIX); 2017;

Regia: Andrea Rugger; Produzione: Cineteca di Bologna;

- **MARE CARBONE** (COLOR GRADING); 2015; Regia: Gian Luca Rossi; Produzione: KOROVA in

associazione con SOL LATINO e TEATRO;

- **TRANSUMANZA TOUR** (FOTOGRAFIA, COLOR GRADING); 2014; Regia: Valerio Gnesini;

Produzione: FREE U;

- **THE LAST CALL** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, SONORIZZAZIONE E SOUND MIX); 2016; Regia:

Brando Quilici; Produzione: Aria ADV;

CORTOMETRAGGI FINZIONE COMMERCIALI

- **UNO DOPO L'ALTRO** (MONTAGGIO); Regia: Valerio Gnesini; Produzione: Camel Film; inedito

- **DOPO** (CO-PRODUZIONE); 2020; Regia: Giulio Filippo Giunti; inedito

- **INDIMENTICABILE** (COLOR GRADING); 2019; Regia: Gianluca Santoni; DoP: Giulia Fosca Borelli;

- **CUOIO DI TOSCANA - CINQUE** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, VFX E POST-AUDIO); 2017;

Regia: ToGuys; Produzione: Lost Pictures Ltd;

FREE U

di Leonardo Alberto

Moschetta e C. snc

www.freeu.it

FREE U snc

Via de' Mattuiani 1/1E

40124 Bologna IT

www.freeu.it

tel: 051 5882395

P.I. e C.F. 03355211206

mail: info@freeu.it

SDI: M5UXCR1



data: 22/07/2021

Oggetto: CV FREE U

- **SEPTWOLVES 2017** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, VFX, POST-AUDIO); 2017; Regia: Marco Della Fonte; Produzione: Aria Adv;

- **CUOIO DI TOSCANA - NIENTE PER CASO** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, VFX E POST-AUDIO); 2016; Regia: Marco Della Fonte; Produzione: Lost Pictures Ltd;

- **SEPTWOLVES 2016** (MONTAGGIO, COLOR GRADING, POST-AUDIO); 2016; Regia: Marco Della Fonte; Produzione: Aria Adv;

COLLABORAZIONI

Dal 2018 Free U è partner del Festival "Mente Locale - Visioni sul territorio" e Festival "Mente Locale Young - Le scuole italiane raccontano il territorio dal 2021", organizzato dall'**Ass. Culturale Carta Bianca**, per l'organizzazione e la selezione dei film in concorso.

Nel 2018 e 2019 è partner per la post produzione per il corso di formazione "Il prodotto audiovisivo per il racconto del territorio" con **Demetra Formazione**, con il contributo del **Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia Romagna**, organizzato da **Ass. Culturale Carta Bianca**.

Nel 2019-2020 Free U Organizza con **Demetra Formazione** e il partnerariato dell'Ass. Culturale Carta Bianca il corso "OPERATORE DI RIPRESA E GESTIONE DEL FLUSSO DI LAVORO POST PRODUTTIVO PER IL CINEMA E IL BROADCAST - dalle tecniche di ripresa alla finalizzazione", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo.

FREE U

di Leonardo Alberto
Moschetta e C. snc

www.freeu.it

FREE U snc

Via de' Mattuiani 1/1E
40124 Bologna IT
www.freeu.it
tel: 051 5882395
P.I. e C.F. 03355211206
mail: info@freeu.it
SDI: M5UXCR1